

Gustav Mahler  
Symphony No. 5 in C# Minor

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

16 Hoboe I. 1 2 Pesante. 2 26 3 28

12

4 7 Hoboe I. p espr.

sehr steigend. dim.

3 1 Solo 5 pp

6 sf p

3 2 7 Tramp. II. in B. p

7 Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild. 15 Viol. I. 3 8 ff sf

1 sempre ff sf sf-fff

3 Pesante 9 a tempo. p

7 sf sf ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

2

10 *a tempo* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 *Allmählich sich beruhigend* 11 4

*poco rit.* *sf* *ff* 6

*Unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*

Ob. *p* *cresc. molto* *ff* 2

*Tempo I. tuba. Schwer.* 12 *pp* *cresc.*

*sf* *p* *cresc.* *p* *sf*

13 *p espr.* *cresc. molto*

*sf* *cresc.* *p subito* *ff*

14 *pp* *dim.* *p* *p* *sf* *p*

*sf* *pp* *sf* *pp* *molto espress.*

6 15 6 *steigernd.* 6 *viol. I.*

16 18 17 10 3 *Hörn* *Klagend.* 18 *fff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

*zurückhaltend.* *DOPO IL TEMPO MOSSO.*

3

Strang im Tempo. 19. Schwer zurückk. Tempo I. Tromm. I. in F. (die Triole flüchtig.)

ppp

3

2.

*Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.*

1 rit. 2. rit. 6 1 1 8 Pic. 3 2 7 1 3 5 4 4 4 1 Drängend. 4 7 5 Bedeutend langsamer. (im Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“) 4 1 7 4

ff sf ff sf sf ff sf

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

4

Musical score for Flute I, measures 1 through 13. The score is written on ten staves. The key signature is C# minor. The tempo is marked *Tempo I. subito/sf*. The score includes various dynamics such as *pp*, *sf*, *ff*, and *dim.*. There are also performance instructions like *ohne Ausdruck.*, *subito.*, *Etwas zurückhaltend.*, *molto cresc.*, *Trömp. I in F*, *Drängenä.*, *Langsam, aber immer*, *Tempo (wie im ersten Teil.)*, *moderato*, and *Von hieran nicht mehr schleppen.*. Fingerings and accents are indicated throughout the score.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

6

21

*sf sf p* *molto cresc. pp subito*

2

*molto*

5 22 2 *Hob. I.* *Nicht schleppen.* *p ff* *ff* 23 1 *nicht eilen* *rit. I.*

*pp*

2

3 *Gehalten* *Horn I in F.* 24

*pp*

2

*cresc.* *ff nicht eilen* *Wuchtig.* *ff* *Etwas drängend*

2 25 *Etwas drängend.*

*ff ff sf sf fff*

*Unmerklich drängend.* 1 26 2 1 *dim.*

1 *rit.*

27 *Pesante.* *Allmählich fließender.* *Viol. I.* 28 1

5 6

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

*Nicht schleppen.* (Tempo I.) *Vorwärts (unmerklich)*

*ff* *rit.* *a tempo* *accelerando*

*sf* *sf* *rit.* *ff* **29** **2**

*ritenuto* *Vol. frem.* *Tempo I subito.* (Etwas langsamer als zu Anfang) **30**

*ff* *Pesante.* *ff* *Nicht eilern.* **2**

*ff* **1** **31** *nicht eilern.* **ff**

*ff* **32** **2**

*ff* **1** *ff* *sf dim. p*

**4** *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.* *Viol. I. Flageo.* **1**

**6** **33** *a tempo (molto mod.)* **p**

**2** **1** **3** *poco rit.* **p** **4**

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

8

II.  
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell.

2 1 \*  
pccorrit. ff a tempo Nicht eilen non legato. f sf

1 24

2 14 Viol. I. Nicht eilen. f p sf

5 3 ff f

18 4 10 viol. 1. Nicht eilen sf f cresc. f Clar.

5 non legato. sf cresc.

6 6 Etwas ruhiger. sff 20 Viol. I.

6 pp p

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

*Tempo I.*

*f sf sf sf sf sf*

*p*

*Allmählich ruhiger*

*Langsamer.*

*pp*

*Etwas zurückhaltend.*

*zurückh. hng. quasi a tempo.*

*zurückhaltend a tempo I. rit. a tempo. rit. 11 Molto moderato. poco rit. a tempo.*

*fließender, aber immer gemässigt.*

*F.-Dorn solo*

*Klar. Fag.*

*nicht teilen*

*espr.*

*p hervortretend.*

*a tempo molto moderato.*

*allmählich bewegter, ins Tempo I. überg.*

*p cresc. ff ff ff ff ff*

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

10 *Heftig drängend.* Flöte I

*p* *sf* *sf* *dim.* *p* *ff*

17 2 *poco a tempo* 1

3 *sf* *sf* *sf* *dim.* *p* *ff*

9 18 4 *Кодоет.* *ff*

19 18 *p* *sf* *sf* *ff*

*Unmerklich drängend.*

21 *Nicht schleppen.* *p* *ff*

*drängend.*

22 16 2

23 4 *p* *ff* 1 *Das Tempo merklichezweiseinhaltend.* 14

24 *Wieder zum Tempo I zurückkehrend.* 1 *Kräftig.* *pp* *sf* *ff*

1 3 25 13 *ff* *ff*

26 *Tempo I subito.* 16

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

27 *ff*

*Tempo I (subito)*

*molto rit. langsam. lange*

2 2 *ff sempre*

4 *rit. a tempo (schnell) langsam. a tempo rit. 29 a tempo rit. a tempo*

2 5 3 2 1 3 2 9

*rit. 3 molto rit. a tempo moderato rit. 3 30 a tempo (massig) rit. 5 Tempo I, subito.*

2 8 2 8

*Più mosso. Sehr wild. drängend. 8 Hoboen.*

7 4 31 *ff*

*ff noch rascher*

32 *ff*

*Sehr drängend bis z. Schluß*

*Picc. Flöte nehmen*

4 *fff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

*Allegro. zögernd. Allegro. Allegro. etwas langsamer. rit.*

*Allegro giocoso. Frisch.*  
(Hauptzeit (mass))

*Cor. II. sub. sf*

*dolce*

*sf p*

*1*

*sf p*

*1*

*p f p f*

*2 2 sempre l'istesso tempo.*  
*Viol. I.*

*20*

*f sf sf sf sf dim.*  
*cresc.*

*4*

*f ff*

*Grazioso*

*4*

*p espress. f cresc.*

*12*

*ff cresc. ff f*

*rit. 5a Tempo I. subito.*

*2 8 ff*

*ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

1 6 5

*Sempre l'istesso tempo*

*sff p sff p sff* 10 7 10

4 *Grazioso* 8 4 *a tempo* 32 *Viol. I.* *p f dim.*

7 9 *Fließend.* 3

11 *Hoboe I.* *pp sempre pp*

10 7

13 *Viol. I.* 1

11 8 *Sempre l'istesso Tempo.* 12 *sempre sf f* 11 *f*

4 13 3 10 14 8

6 *Viol. I.* 15 *f p* 6

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

14

*Grazioso.*

*p* *sf* *p*

*p* *sempre p*

3 16 21 *Viol. I* *poco rit. dim.*

*a tempo,* *ppp* *ppp* 17 12

18 14 8 *Klar.* *sf* *sf*

19 *ff* *pp poco*

*poco* *cresc.* 20

21 *Plötzlich wieder wie zu Anfang (Tempo I.)*

*ff* *ff* *sempre ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

Nicht eilert.

22 1

24 4

*p* *molto* *ff* *pp*

23 12 24 20

*sf* *sf*

25 *Viol. I* 12

*sf*

26 *Viol. I.*

*sf*

unmerklich etwas einhaltend.

27 12

*ff* *pp* *esp.* *dim.* *pp*

Grazioso.

1 3

*p* *p*

28 15 *Viol. I.*

*p* *pp* *morendo.*

29 13

*f* *p* *ff* *dim.*

30 6

*p* *f* *ff* *f*

31

*f* *p* *cresc.*

31 Allmählich u. stetig drängend.

4

*ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

16

*pp* *poco a poco* *cresc.*

*ff*

32 *sempre ff*

2 33 *Sehr drängend.* *ff*

*Pesante. (Etwas gehalten)* *rit.* *nooe.* *accelerando*

34 *Allegro molto und bis zum Schluss beschleunigt.* *cresc. p* *cresc. poco a poco* *ff*

*non legato*

35

1

*Presto.* *ff* *secco*

Gustav Mahler  
Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

I.

1. Trauermarsch.

*In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.*

20 1 2 Pesante. 2 26 3 28 4 30

12

2 5 8 Fl. I.

3 2

7 Tromp. III in B. Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. 100

7 15 Viol. I.

lich. Wild. 8

ff sf ff sf

sempre ff sf

fff sf ff

Pesante. 9 a Tempo

7 10 sf sf ff

ff a Tempo sf sf sf ff

sf ppprit ff ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

2

Flöte II.

1 *Allmählich sich beruhigend.* 5 11 *Unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*

Hob. I. *p* *cresc.*

*molto ff* 2 *Tempo I.* Tuba. *Schwer.* *ppp*

12 *cresc.* *sf*

*p* *cresc.* *p* *sf* *sf*

13 *p espr.* *cresc. molto* *sf* *cresc.*

*p subito* *ff* *ppp* *dim.* *p* 14

*p* *sf* *p* *sf* *ppp* *sf*

*ppp molto espress.* *sf*

6 15 6 *steigernd* Viol. I. 16 18

6 17 10 *Hoboe II.* 18 *Klagend.* *Nicht eilen.*

*ff* *sf* *sf* *fff*

*Poco meno mosso.* *Strang im Schwer zurück* *Tempo I.*  
*Tempo* 19 *haltend.*

*mf* *ppp morendo* *3* *4* *15*

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

2.

3

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.

rit. a tempo rit. a tempo Fag. a tempo

1 2 6 1 2 8

*ff sf ff sf ff*

*sf ff sf sf*

*ff sf ff*

1 3 5 4 4 4 1

*ff sf p ff*

Drängend. *ff sf sf p* Bedeutend langsamer. (Im Tempo des

ersten Satzes „Trauermarsch.“) *sf p*

1 1 4 6 1 *p sf*

*ppp f p ohne Ausdruck. sf*

*sf sf ppp subito*

8 4 1 1 9 *Tempo I subito.*

*sf sf p molto cresc. ff p*

1 11 *sf dim. sf sf*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

4

Tromp. I in F. 10 7

drängend. mf ff

11 2

ff sf ff p sf sf rit.

Langsam aber immer 2/2. 12 Tempo moderato (Wie im ersten Teil.)

21 Bass-Klar. in B. f p f p

1 13 4 Von hier an nicht mehr schleppen. mf sf sf sf

sf p cresc. f p

poco rit. 14 Tempo sf sf sf p cresc.

molto 2 1 p ff sf sf ff

15 Plötzlich wieder bedeutend langsamer (Tempo des ersten Satzes)

p espress. p p sf

„Trauermarsch“ 6 16 2 Più mosso

subito, aber immer noch nicht so schnell Unmerklich drängend. p f

wie zu Anfang. 17

Hoboe I. p poco pesante (Plötzlich anhaltend.) poco cresc.

ff rit. sf sf ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

Tempo I subito.

18 *ff* *sf* *sf*

1 19 4 *ff* *sf* *sf* *ff*

20 1 2 *sf* *ff* *Etwas langsamer*

(ohne zu schleppen) *sf* *sf* *fp* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *p* *molto cresc.* *subito* *molto* *p* *ff*

*ff* *ff* *Nicht schleppen.*

*Nicht eilen.* *Viol. I.* *p* *sf* *sf* *sf* *pp* *pp*

*ff* *3* *Gehalten.* *24* *p* *cresc.* *ff* *nicht eilen*

4 *Wichtig.* *ff* *ff* *ff* *ff* *25* *Etwas drängend.*

*ff* *ff* *ff* *sf* *sf* *fff*

*Unmerklich drängend.* *26* *1* *1* *1* *dim.* *1*

1 *ff* *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

6

Flöte II.

Musical score for Flute II, Mahler's Symphony No. 5 in C# Minor. The score consists of ten staves of music with various dynamics, articulations, and performance instructions.

**Staff 1:** *fff*, *rit.*, *Pesante. Allmählich Mol. I. (Plötzl. etwas fließender. anhaltend.)*, *5 6*

**Staff 2:** *fff*, *Nicht schleppen (Tempo I.)*, *28 1*

**Staff 3:** *ff*, *Vorwärts (unmerklich)*, *a tempo*, *accelerando*, *3*

**Staff 4:** *sf sf*, *fff*, *rit.*, *29 2*

**Staff 5:** *tr*, *7 rit. 1*, *2*

**Staff 6:** *Tempo I subito. Etwas langsamer als zu Anfang.*, *30*, *1*, *ff*

**Staff 7:** *Pesante.*, *2*, *1 31 Nicht eilen.*, *4*

**Staff 8:** *ff*, *ff*, *sf*, *32 2*

**Staff 9:** *ff*, *fff*, *sf dim. p*, *1*, *6*

**Staff 10:** *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.*, *33*, *Viol. Flag.*, *1*, *2*, *1*, *3*, *poco rit.*, *4*, *(Folgt lange Paus.)*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

II.

3. Scherzo.

Nicht eilen.

Kräftig. (Nicht zu schnell)

*poco rit.*

*a tempo*

1 *ff* *f non legato sf*

*fp* *Nol. 1.* *f* *Nicht eilen.*

*p* *sf* *5*

*ff* *Nol. I.* *Nicht eilen.* *Clar.* *f* *18*

4 10 *p* *sf* *sf*

*cresc.* *f* *ff* *non legato* *p* *6* *5*

*cresc.* *sff* *6*

6 *Etwas ruhiger.* *2/4* *pp* *p* *6*

*Tempo I.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

1 8 8 16 *p*

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

8

## Flöte I.

*Allmählich ruhiger.*

*ff ff p*

*14 1 9 18 10 1*

*Etwas zurückhaltend. zurückhaltend.*

*3 f 3*

*Quasi Tempo I. zurückhaltend. a Tempo I. rit. a tempo rit. Molto moderato.*

*3 2 5 12 2 4 2 10*

*poco rit. a tempo*

*6*

*Fließender, aber immer gemässigt. F-Horn Solo.*

*Klar. Fag. 9 4*

*ppp*

*24 13 Nicht eilen.*

*14*

*10 rit. 14 a tempo molto rit.*

*ppp 1 7 3*

*molto Tempo moderato. allmählich bewegter, ins Tempo I zurückkehrend.*

*5 6 f ff ff*

*Tempo I*

*2 15*

*2 2 2 2*

*2 2 2 2*

*ff<sup>tr</sup> ff<sup>tr</sup> ff<sup>tr</sup> ff<sup>tr</sup> ff<sup>tr</sup> ff<sup>tr</sup> ff<sup>tr</sup>*

*7 16 ff*

*ff p cresc. ff*

*6*

*p Heftig drängend. ff*

*17 2 poco rit. a Tempo I. 1 1 3*

*1 1 sf sf sf sf*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

9 18 4 Hoboen.

dim. p ff

ff

19 18 Nicht eilen.

p fpo ff

20 Unmerklich drängend.

ff

ff

21 Nicht schleppen

p ff sf ff

Drängend.

ff

22 16

ff

2 23 4 Nicht riteneren.

p ff

14 24 Wieder zum Tempo I zurückkehrend.

ppp ff

Kräftig. (Tempo I)

ff

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte I.

25 18

26 *Tempo I subito.*

16

*fff*

27

*Tempo I. subito.*

28 *molto rit. Langsam lang.*

*ff sempre*

*rit. a tempo (schnell) Langsam.*

29 *a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit. molto rit. a tempo moderato rit.*

30 *a tempo (mässig) rit.*

31 *Tempo I. subito. Più mo.sso. (Drängend.)*

8 *Hoboen.*

*ff*

32

*Noch rascher.*

*ff*

*ff*

*ff sehr drängend BIS zum Schluss.*

*ff*

*ff*

*Piccolo-Flöte nehmen.*

*ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd. Allegro Allegro. Etwas langsamer. rit.

Allegro giocoso. Frisch.

1 Cor. f p f p sf f

1 2 f p f

p f 2 2 Viol. I.

20

sf sf cresc. sf sf ffp dim. f

f ff

Gravioso. 4 p espress. f cresc.

15 rit. 5 Tempo I subito.

2 8

ff ff

1 6 5

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

12

Flöte II.

*Sempre l'istesso tempo*

*sff p sff p sff* 10 2 8

4 *Grazioso.* 8 5 *poco rit. a tempo* 9 *Hoboe I.*

32 5 8

*p* 3 10 *Hoboe I.*

*f* *sempre ff* *pp* 2

10 7 13 4 11 3 *Hoboe I.*

*ff*

12

*sempre ff* 11 *f*

*sf* 3 10 14 8 6 *ff* *Viol. I.*

15 *ff* 5 *Grazioso.*

*ff* 4

8 16 22

*Viol. I.* *p* *poco rit.* *Nicht eilen. a tempo.*

*ff* *dim.* *pppp* *pppp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

13

17

18

14

6

19

20

21 Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I)

22 Nicht eilen

23

12

*pp sf sf f*

*Viol. I.*

*ff*

*pp poco cresc. fff*

*ff*

*ff*

*sempre ff*

*ff*

*pp molto ff pp*

*f sf sf*

Detailed description: This page of a musical score for Flute II in Mahler's Symphony No. 5, measures 13-23. The music is in C# minor and 4/4 time. It begins with a melodic line in measure 13, followed by a dense texture of sixteenth-note patterns in measures 14-18. Measure 19 features a series of sixteenth-note chords, and measure 20 continues with a similar texture. Measure 21 is marked 'Plötzlich wieder wie zu Anfang. (Tempo I)' and features a melodic line with triplets. Measure 22 is marked 'Nicht eilen' and continues the melodic line. Measure 23 concludes the page with a melodic line. Dynamics range from *pp* to *fff*. Performance instructions include *poco cresc.*, *sempre ff*, and *molto*. Fingerings and breath marks are indicated throughout.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

14

Flöte II.

24 20 25 5 *Viol. I.*  
*f*

26 4 *Unmerklich etwas einhaltend.*  
*ff* *espress.*

27 12 *Grazioso.*  
*pp* *12* *p*

28 15 *Viol. I.*  
*ff*

29 13 30 6 *dim.*  
*f* *p* *ff*

*p* *f* *ff* *f*

31 *Allmählich u. stetig drängend.*  
*ff* *cresc.*

4 *pp* *poco a poco cresc.*

*ff*

32 *sempre ff*

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte, II.

15

33 *Sehr drängend.*  
*ff*

*Posante. (Etwas gehalten.)*  
9 *rit.* *accel.* 34 *Allegro molto. bis zum Schluss be-*

*schleunigend.*  
*poco a poco* 1 4 *pp cresc.*

1 *Presto.*  
*ff*

Gustav Mahler  
Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III (Piccolo I).

I.

1. Trauermarsch.

1

*In gemessenem Schritt.* 1 *Streng. Wie ein Kondukt.* 26 3 28 4 30  
*Pesante.* 20 2 12

1 *F.I.* 5 4

6 *p* 1 *p*

7 *Tromp. II. in B.* *Plötzlich schneller.* *Wild. Leidenschaftlich.* *ff* 15

*Viol. I.* 8 *ff* *sf* *ff* *sf* 1

*sempre ff* *sf* *sf* *fff*

*Pesante* 9 *a tempo* *p*

7 10 *Flöte II* *Piccolo* *poco rit.* *a tempo* *ff*

*nimmt Picc.* 8 *f* *fff*

*nimmt wieder grosse Flöte.* 7

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte III. (Piccolo I.)

2

1 *Allmählich sich beruhigend.* 11 *unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*

6 *Hoboe I.* *p* *cresc. molto.*

2 *Tempo I. Schwer.* 12

8 *Fl. III. *pp** *cresc.*

13 3 *cresc. molto* *sf* *cresc.*

14 *p* *ff* *pp* *pp*

15 6 *steigernd.* *Viol.* 16 16 *Hoboe I.* *p sf*

17 10 *Hob. III.* 18 *Klagend.* *fff*

*Nicht eilert.* *Poco meno mosso.* *mf*

3 *Streng im Tempo.* 19 *schwer.* 4 *Tempo I.*

*pp morendo.* 7 4 15

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

2.

*Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.*  
*rit. a tempo. Fag. a tempo*

1 2 *ff sf sf*

*sf ff sf ff sf*

*nimmt Picc. Fl.* 3 *2 nimmt gr. Flöte.*

*ff* 1 3 5 4 4 4

*p ff* 1 *drängend.* *Sehr drängend.* 1 3

*5 Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes: Trauermarsch)* 1

*sf p pp sf* 4 3 6 6

*psubito*

*Fl. I. u. II.* *f p sf sf*

*sf* 7 2 2

*ohne Ausdruck.* 18 4 1 1 *etwas zurückhaltend.*

*p pp sf p molto cresc.*

*Tempo I subito.* 9 *sf sf dim. sf sf* 1 11

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte III.

4

*Tromb. I in F.* 10 7 *mf* *cresc* *ff*

*drängend.* 11 2 *ff* *sf* *ff* *p* *sf* *sf* 1

*Langsam, aber immer* 21 *Bassklar.* *Tempo moderato. (wie im ersten Teil)* 12 *f* *p* *f*

*p* *f* *mf* *sf* 3

*mehr schleppen!* 13 4 *Von hier an nicht* *cresc.* 3

*f* *p* *poco rit.* *sf* *sf*

*sf* *p* *cresc.* *molto* 14 *Tempo* 2

*Unmerklich belebend.* 1 *immer noch drängend.* 1

15 *Plötzlich wieder bedeutend langsamer. (Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)* 4 *Più mosso subito aber immer noch nicht so schnell wie zu Anfang.* 1

*ummerklich drängend.* 17 *Flöte I u. II.* 16 20

*p* *cresc.* *Pesante. (Plötzlich anhaltend)* 1

*ff rit.* *sf* *sf* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

Tempo I subito

18 5

1 19 4

nimm Picc. Flöte.

6

20 nimm gr. Fl. Etwas langsamer (ohne zu schleppen.)

3 1 2

21 4 2

molto cresc.

5 22 3

Nicht schleppert.

23 Viol. I.

nicht eilen.

2

3 Gehalten.

5

24 Etwas zurückgehend.

2

p cresc. ff nicht eilen.

Wuchtig.

2

Detailed description: This is a page of a musical score for Flute III, measures 18 through 24. The music is written on ten staves. The key signature is C# minor. The score includes various performance instructions such as 'Tempo I subito', 'Etwas langsamer (ohne zu schleppen.)', 'molto cresc.', 'Nicht schleppert.', 'nicht eilen.', 'Gehalten.', 'Etwas zurückgehend.', and 'Wuchtig.'. Dynamic markings include *sf*, *ff*, *p*, *pp*, and *fp*. There are also fingerings and breath marks indicated throughout the piece. The page number '5' is in the top right corner.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

25 *etwas drängend.*

26 *unmerklich drängend.*

1 *rit.*

27 *Pesante. (Plötzlich anhalt.) Allmählich fließender.*

5 *Nicht schleppen. (Tempo I.)* 6 *Vorwärts. (unmerklich) accel.*

*a tempo*

*rit. 3* 29 2 *Tempo I subito. Etwas langsamer als zu Anfang.*

*ritenuto*

2 *Pesante.* 1 31 *nicht eilen.*

32 *nimm!* *Piccolo* 33 1 *Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.*

2 3 1 *a tempo (molto mod. p)*

(folgt lange Pause)

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

II.  
3. Scherzo.

Kräftig, nicht zu schnell. Nicht eilen.

*poco rit. Ritempo.*

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte III.

8

*etwas zurückhaltend.* *sf* Cor. I. *f* 5 *zurückhaltend* *quasi a tempo* *zurückhaltend.* 2

*a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* 11 *Molto moderato.* *poco rit.* *a tempo* 5 2 4 2 10 2 17

6 *Fliessender, aber immer gemäßigt.* 12 37 13 *Nicht eilen.* 8 *Hoboe 1*

*pp* 10 *rit.* 1

14 *a tempo* *molto rit.* *a tempo molto* *Allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend.* *moderato.* 6 *f* *ff*

*Tempo I* 2 15 2 *ff* *ff* *ff*

2 *ff* 2 *ff* *p* *cresc.* *ff*

7 16 6 *ff* *p* *Hefig drängend*

*ff* 2 *poco rit. a tempo I.* 1 2 *sf*

1 6 *ff*

9 18 6 *Hoboe I.* 1 *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

Unmerklich

19 22 20

*dringend.*

21 Nicht schleppend

22 16 2

23 4 1

Nicht riteneren.

Das Tempo merklich etwas einhaltend. Wieder zum Tempo I zurückkehrend. Kräftig (Tempo I.)

14 24 5 3 Hoboe I.

1 3 25 13 26 gr. Flöte 16

ff 3 ff 4 p

27

molto rit. Langsam.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

10

Tempo I. (subito)  
 Lang 28 4 rit. a tempo schnell Langsam. a tempo rit. 29 a tempo  
 ff sempre 2 5 3 2 1 3

rit. a tempo rit. 2 molto rit. a tempo moderato rit. 30 a tempo massig. rit. Tempo I. (subito)  
 2 6 6 8 3 2 5 8

Più mosso. dräng. 31 8 Hoboe.  
 7 4

ff Nachrascher

ff Sehr drängend bis zum Schluß.

ff Piccolo-Flöte nehmen

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

Allegro, zögernd. Allegro. Allegro Etwas langsamer riten. Allegro dieckbe. erist  
 4 3 2 3 5 3 1

9 1 3 Flöte I.

Char. 2 p f sf

1 2 2 2 nicht eilen. 30

sf sf sf sf f

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

*Grazioso* 8 *Flöte I.* 15  
*rit. 5 a tempo* *subito.* 8 *ff* 16 5  
*Sempre l'istesso tempo.* *nicht eilen* *Viol. I.* 4  
*Grazioso.* 8 5 *poco rit. a tempo* 9 12 7 *Oboe.* *pp*  
*sempre ff* *pp* 2 10 7 17 11 4  
*Ob.* *sempre ff* *nicht eilen.* 12 2  
*ff* 11 *f*  
*ffp* 4 13 3 10  
*Viol. I.* 14 8 6 15 5

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte III.

12

*Grazioso.* 16 *rimmf. Picc.* *a tempo.* *schnell* *grosse Flöte nehmen.*

*ff* *poco rit.* *p*

17 *gr. Fl.* 14 10 19 *Fl. I.*

*sf* *sf* 15 18 1 *pp poco a poco cresc.*

*Piccolo.* 20

*ff*

*grosse Flöte* 10 21 *Plötzlich wieder wie zu Anfang (tempo I)*

*ff* 5 *ff*

*ff* *sempre ff*

*Nichtleiter* 22 1 2 4

*ff* *p* *molto ff* *pp*

*Accel.* 23 12 24 20 25 17

26 *Pos.* *unmerkliche etwas eintönig.*

*pp*

6 27 10 *Grazioso. Flöte I.* 4

*p* 7

2 28 18 29 13

*p* *f*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

30 6

*p* — *ff dim.* — *p* — *f* — *ff* — *f*

31 *Allmählich und stetig drängend.* 10 *cresc.* *Fl. I.*

*ff*

32 *sempre ff*

2 *ff*

33 *Sehr drängend.* *Pesante.*

*(etwas gehalten) rit.* 1 *oboe* *Allegro molto u. bis zum Schluß beschleunigend.* *accel.*

9 6 *rit. molto* 4 *p cresc. poco a poco* *tr tr tr tr* *ff*

*non legato.*

35 1

*Presto.*

*ff* *secco.*

Gustav Mahler  
Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III. (Piccolo II.)

I.

1. Trauermarsch.

1

In gemessenem Schritt.

Streng. Wie ein Kondukt.

Pesante 2 26 3 28 4 30

20 12 12 4 30

Flöte I. u. II. 5 4

6 1

p p pp

7 Tromb. II. in B. Plötzlich schneller.

8 ff sf

Leidenschaftlich. Wild. rit.

sempre ff sf

ff sf Pesante Da tempo

10 nimmt Pic. poco rit.

a tempo ff f

nimmt wieder große Flöte.

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte IV.

2

1 *allmählich sich beruhigend. Unmerklich zu Tempo I zurückkehren.*

6 11 4 Ob. *p cresc. molto ff*

2 *Tempo I. Tuba. Schwer. Fl. u. II. cresc.*

5

4 *sf p sf sf*

13 3 *cresc. molto sf cresc.*

3 *p ff pp pp*

14

1 8 *pp. pp.*

15 6 *steigernd. 16 Hoboe I p sf ff sf sf*

8 16

17 10 *Hoboe à 3 ff*

18 *Klagend. zurückhaltend.*

*poco meno mosso. mf pp morendo*

3 *streng im Tempo. 19 schwer. zurückhaltend. Tempo I.*

7 4 4 15

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

2.

Stürmisch bewegt. Mit grösster Vehemenz.  
rit. a tempo Fag. a tempo.

6

First staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Second staff of music, labeled *Viol. I.*, with dynamic markings *ff*, *sf*, and *ff*.

Third staff of music, labeled *nimm! gr. Fl.*, with dynamic marking *ff*.

Fourth staff of music with dynamic markings *ff*, *p*, and *ff*.

Fifth staff of music with dynamic markings *sf* and *ff*, and the instruction *Bedeutend langsamer (im Tempo des ersten Satzes Trauermarsch)*.

Sixth staff of music with dynamic marking *pp*.

Seventh staff of music with dynamic marking *p subito*.

Eighth staff of music, labeled *Flöte I u. II.*, with dynamic markings *f*, *p*, *sf*, and *sf*.

Ninth staff of music with dynamic markings *sf* and *p*.

Tenth staff of music with dynamic markings *p ohne Ausdruck.*, *pp*, *sf*, and *molto cresc.*, and the instruction *etwas zurückhaltend.*

Eleventh staff of music with dynamic markings *ff*, *p*, *sf*, *sf*, *dim.*, and *sf*.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

4

Trompt. I in F. 10 *mf* *cresc.* *ff* 6

11 3 Flöte I u. II. 4 rit. *Langsam, aber immer* *p* *sf* *sf* 2 21

Basscl. in B. 12 *Tempo moderato. (wie im ersten Teil.)* *f* *p* *f* *p* *f*

3 1 *f* *mf* *sf* *sf* *sf*

13 4 *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

4 *p* *sf* *sf* *sf* *p* *cresc.*

1 14 *Tempo* *unmerklich belebend* *p* *ff* *sf* *sf* 1

*poco rit.* *molto.*

immer noch drängend. 1 15 *Plötzlich wieder bedeutend langsamer. (Tempo des ersten Satzes „Trauermarsch“)* 16 4 *ff* *sf* 12

*Piu mosso subito, aber immer noch nicht so schnell wie Anfang.* *unmerklich drängend.* 20 *Pesante. (Plötzlich anhaltend.)* *p* *cresc.*

*ff rit.* *Tempo I subito.* 5 1 *sf* *sf* *ff*

18 *ff* *sf* *sf*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

1 19 4 *ff* *nimmt Picc. Flöte* 6

*ff* *nimmt gr. Flöte* *Etwas langsamer (ohne zu schleppen.)* 20 3 *sf* 1

*sf* *sf* *fp* *sf* *sf*

2 *sf* *sf* *p*

21 4 2 *molto cresc.* *f* *p*

*ff* *ff* 5 22 2 *Hoboe I.* *ff*

23 *Horn I in F.* *nicht eilen.* *f*

2 *pp*

3 *Gehalten.* 24 *Etwas drängend.* *p*

5 4 *cresc.* *ff* *nicht eilen.*

*Wuchtig.* *ff* 2

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

25 *Etwas drängend.*

1 *unmerklich drängend.* 2

1 *rit. 27 Pesante (Plötzlich etwas anhaltend.)* 5

*allmählich fließender.* *Viol. I* 28 *nicht schleppen (Tempo I.)*

6 *Vorwärts (unmerklich)* *fr.* *a tempo*

*accelerando*

*rit.* 29 2 *fr.*

7 *ritenuto* 4 30 *Tempo I subito*

*Etwas langsamer als zu Anfang.* *Pesante.* 1

1 31 *nicht eilen.* 32 *nimmt Piccolo.* 6

*Allmählich (aber unmerklich) etwas ruhiger.* 1 *Flöten* 2 3

33 *p* 7

*p* (folgt lange Pause.)

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

II.  
3. Scherzo.

*Kräftig, nicht zu schnell. cresc. p* *atempo.* *Nicht eilen.* **3** *ff* *f non legato.* *sf*

*fp* **1** **24** **2** **19**

*Fl. u. II.* *p* *fp* *fp* *cresc. ff*

**5** **3** *ff*

**18** **4** **25** **5** *non legato.* *p* *cresc.*

*ff* **6** *etwas ruhiger* *Tempo I.* *rit. I.* **38** **7** **4**

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

**9** **8** **16** **11**

*Allmählich ruhiger.* *ff* *ff* *p* **14**

**1** **9** **18** **10** **1** *etwas zurückhaltend.* *Horn I 12* *f* **5**

# Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

## Flöte II.

8

zurückhaltend *quasi a tempo* zurückhaltend *a tempo* rit. 2 *a tempo*

3 3 2 5 4

rit. 2 11 *Molto moderato* *poco rit. a tempo* 6 *Fließender, aber immer gemässigt.*

10 2 17 9 37

13 28 rit. *a tempo* 14 7 *molto rit.* 3 *a tempo* 5 *molto moderato* *allmählich bewegter, ins Tempo I übergeh.*

1 Viol. I.

Tempo I 2

ff 2 ff 2

ff 2 p cresc. 5 6 ff 7 ff 7

6 *p* *Heflig drängend.* *ff*

17 2 *poco rit. a tempo I.* 1 Fl. II. 3 *dim.* *ff*

1 2 sf sf

9 18 9 19 22

20 *p = ff* *Unmerklich drängend.*

21

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

*nimmt Piccolo - Flöte.*

*12 ff*

*17*

*122 nimmt wieder gr. Fl.*

*Nicht ritenerien.*

*2 23 4*

*p* *ff*

*Das Tempo unmerklich etwas einhaltend.* *Wieder zum Tempo I zurückkehrend.* *Kräftig. (Tempo I)*

*1* *14* *24* *5* *17* *ff*

*nimmt Picc. Flöte.* *gr. Flöte*

*1* *3* *25* *13* *26* *23*

*ff* *ff*

*27*

*ff*

*lang. Tempo I subito*

*molto rit. Langsam.* *ff sempre* *rit. 2* *a tempo (schnell)*

*2* *2* *28* *4* *5*

*Langsam. a tempo rit. 1* *29 a tempo* *rit. 2* *a tempo*

*3* *2* *3* *6*

*rit.* *molto rit.* *a tempo moderato.* *rit. 3* *30 a tempo (mässig)*

*6* *2* *8* *2*

*rit. 5* *Tempo I (subito)* *Più mosso* *drängend*

*8* *7* *4*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

10

31 8 *nimm? Picc. Hoboern* 4

*noch räscher Picc.* *ff* 32 *ff sehr drängend.* *ff* *ff* *ff*

III.

4. Adagietto (tacet.)

5. Rondo-Finale.

*All. zögernd. All. etwas langsamer. rit.*

4 3 2 3 5 3

*All. giocoso. Frisch.* *Fag.* *Flöte I u. II.* *gr. Fl. 1*

15 1 *p* *f* *ff* *p* *f*

2 *f* 2 *nicht leiten.* 30 *ff* 23 *ff*

5 *f* *ff* *Grazioso.* 25 8 4

*F. Tromba I. rit. dim.* 5 *8 tempo I. subito.* *Hoboern.* *ff*

16 5 *Sempre listesso tempo nicht leiten.* 4

*ff* *p* *ff* *p* *ff* 10 7 10

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte III.

*Grazioso* 8 5 *poco rit. a tempo* 9 12 9 *no.oe.I.*

32 5 8

*f* *sempre ff* *pp*

10 7 17 11 3 *ff Oboe I* *sempre ff*

*nicht eilen* 12 *f* *f*

4 13 3 *ff* *f* *p* *Nicht eilen.* 10 14 8

6 *Viol. I.* *ff* *ff* 5

*Grazioso* 16 26 *rit. a tempo* *schnell gr. Fl. nehmen* 17

16 *Picc. nehmen* *p* *p* 3 *f*

14 10 19 *Fl. 1.2.* *ff*

15 18 1 1 1 1 1 1 1 1

*pp poco a poco cresc.*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte IV.

12

*Piccolo.*  
*ff*

*gr. Fl. nehmt.*  
10 *ff*

20 *ff*

21 *Tempo I (Wiezu Anfang)*  
5 *ff* *p < ff*

*ff* *sempre ff* *Nicht leiten.* *fr* *fr* *pp* *fff* *sf*

1 2 3 4

23 12 24 20 25 17 26 *pos.* *ff*

27 *1 unmerklich etwas einhaltend.* 2 10 *Grazioso.*

28 18 29 11 *Viol. I.* *p* *ff* *dim.*

30 6 *p* *f* *ff* *f*

*ff* *p* *f* *cresc.*

31 *Allmählich u. stetig drängend.*

10 *Fl. I.* *ff*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Flöte II.

32 *sempre ff*

2 *ff*

33 *Setzdrängend.*

*Pesante (etwas getraffert)* *rit.* *acc.* *rit. molto* **34** *Allegro molto und bis zum Schluß beschleunigend.*  
9 6 1 *Hörn* 4 *p*  *cresc.* *poco*

*poco* *ff* *fr* *fr*

*fr* *fr* *non legato.*

35

1

*Presto.* *ff*

*secco.*